

CURRICULUM VITAE

María Luisa Vázquez-Bracho Medina

Ciudad de México-San Luis Potosí

FORMACIÓN ACADÉMICA

2010 Maestría en Historia del Arte Mexicano, facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

1989 Licenciatura en Diseño Industrial con subsistema en Diseño Gráfico y subsistema en Historia del Arte, Universidad Iberoamericana, campus Ciudad de México

CURSOS / DIPLOMADOS / COLOQUIOS

2017 Seminario “Ciencia Formal y conocimiento Indígena”, Instituto de Investigaciones Humanísticas, auditorio Universitario de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

2017 Encuentro “Las colecciones de Arte Popular: valoración y retos”, Centro de Estudios de Arte Popular Ruth Lechuga (CEAP-RDL), Museo Franz Mayer, Ciudad de México

2017 1er Encuentro Nacional de Museos de Arte y Cultura Popular. “Los Museos de Arte y Cultura Popular ante los retos del Nuevo Milenio”, Museo de las Artes Populares de Jalisco, Guadalajara, Jalisco

2015 5º Foro Mundial de la OCDE sobre Estadística, Conocimiento y Políticas, “Transformando las políticas, cambiando vidas”, Organización para la Cooperación y el desarrollo Económicos y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Guadalajara, Jalisco, México

2015 Curso Archivos: Proceso Entrega-Recepción, Oficialía Mayor del Ejecutivo Estatal y la Dirección General de Recursos Humanos de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, imparte Lic. José Alberto Juárez Miranda

2012 Curso de “Conservación Preventiva”, Instituto Nacional de Antropología e Historia a través de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, del Centro INAH San Luis Potosí y el Museo Regional Potosino.

2011 7º Encuentro Nacional del Comité Científico de Arquitectura del Siglo XX de ICOMOS Mexicano: “La ciudad industrial del siglo XX en Latinoamérica; urbanismo y conjuntos de vivienda para obreros, asociados a los proyectos industriales durante el periodo 1920-1960”, San Luis Potosí

2011 1er Coloquio de Cultura Popular y artesanía, La Casa del Artesano, a través de la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

2009 Taller de Braille, Instituto para ciegos y débiles visuales “Ezequiel Hernández Romo”, San Luis Potosí, imparte Alejandro Fernández Montiel

2009 Taller de Ortografía y Redacción, Instituto para ciegos y débiles visuales “Ezequiel Hernández Romo”, San Luis Potosí, imparte Lic. Guadalupe Delgadillo Silva

2008 VII congreso de la Gran Chichimeca, Instituto de Investigaciones Humanísticas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

2008 Curso, “La planeación educativa y la Elaboración de Informes”, Instituto para Ciegos y Débiles Visuales “Ezequiel Hernández Romo”, San Luis Potosí, imparte Dr. Juan Carlos Rangel Romero

2008 Curso Desarrollo del Lenguaje y sus Alteraciones” Instituto para Ciegos y Débiles Visuales “Ezequiel Hernández Romo”, San Luis Potosí, imparte Psic. Ma. Angelina Moncada Renovato

2008 Curso de “Discapacidad Visual” Instituto para Ciegos y Débiles Visuales “Ezequiel Hernández Romo”, San Luis Potosí, imparte Lic. Alejandro Fernández Montiel

2007 1er Encuentro Surrealista, “Edward James y el Surrealismo, Xilitla, San Luis Potosí

2003 Diploma-Master en Arte, “Historia del Arte” por Centro Nacional de Extensiones de la Universidad Anáhuac.

2003 Diplomado en “Iconografía y Simbología Clásica y Cristiana”, Centro Nacional de Extensiones, Universidad Anáhuac.

2003 Diplomado, “Historia de las Grandes Religiones”, Centro Nacional de Extensiones, Universidad Anáhuac

2003 Primer Coloquio CIMA y SIMA: La Acción Multidisciplinaria en la Musicología, Zacatecas, Zacatecas

2002 Diplomado en “Arte del Barroco al Contemporáneo”, Centro Nacional de Extensiones, Universidad Anáhuac

2002 Curso-Taller de “Iniciación al Arte Maya “Najt”, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

2002 curso de Náhuatl, Instituto de Investigaciones Humanísticas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, imparte Mtro. Felipe Solórzano Antonio

2002 XXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte “El Proceso Creativo, Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Saltillo, Coahuila. Ponencia publicada en *El Proceso Creativo*, XXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte, Edición a cargo de Alberto Dallal, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, México 2006

2002 Coloquio de Cultura Infantil, Instituto de Cultura de San Luis Potosí

2001 Curso Antropología del Chamanismo y Sistemas de Posesión, Instituto de Investigaciones Humanísticas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, imparte Dominique Chemin Malapert

2001 Diplomado en “Arte del Medioevo al Renacimiento”, Centro Nacional de Extensiones, Universidad Anáhuac

2001 Curso “Historia de la Filosofía”, Universidad del Valle de México, San Luis Potosí

2001 XXV Coloquio Internacional de Historia del Arte “Francisco de la Maza”, La imagen política, Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México

2000 coloquio “Pasado y Presente, San Francisco de Asís. Valores Universales y virtudes en la Vida Cotidiana, Instituto de Cultura de San Luis Potosí, Instituto Potosino de Bellas Artes

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2007 Residencia de “Dibujo y Pintura”, Creadores en los estados CONACULTA, impartido por Germán Venegas

2007 Taller “El Sentido del Dibujo”, Programa Creadores en los Estados, CONACULTA impartido por Saúl Kaminer

2006 Taller “Teñido de Textiles con Pigmentos Naturales”, impartido por Ezio Bonomi, Centro Cultural Mariano Jiménez, San Luis Potosí

2006 Taller “La Escultura en relación con la Arquitectura y Diseño Industrial”, Museo Federico Silva, impartido por Jesús Mayagoitia

2006 “Reflexiones sobre el Arte Contemporáneo, Programa Creadores en los Estados, CONACULTA impartido por Carlos Aguirre, Centro cultural Mariano Jiménez, San Luis Potosí.

2005 Taller “Aplicación de Color en Cerámica para Alta Temperatura” en el taller cerámico de Alberto Díaz de Cossío, Ciudad de México

2005 7º Simposium Internacional de Cerámica, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Santiago de Querétaro, México

2005 Taller de Escultura Monumental en Barro, Programa Creadores en los Estados, CONACULTA impartido por Maribel Portela,

2003 Taller “Pintura-Impresión Artesanal sobre Papel”, impartido por Gro Rykkle

2003-2005 Pintura experimental con Alberto Martínez Macías. Instituto Potosino de Bellas Artes

1995-2010 Experimentación autodidacta en el taller de arte Quisolli

2001 “Apreciación del arte contemporáneo” AGORA , impartido por Jorge Juanes

EXPOSICIONES

Exposiciones colectivas 20

2013 Exposición fotográfica “MODERNIDADES TECTÓNICAS DE LA POTOSINIDAD”, Teatro de la Paz, San Luis Potosí

2008 FESTIVAL CULTURAL DEL CERRO DE SAN PEDRO, San Luis Potosí

2007 Exposición de escultura en Barro “TIERRA SIN FRONTERAS”, XXXV Festival Internacional Cervantino, Galería Eloísa Jiménez y Galería del Teatro María Greever

2007 TEXTURA DE UNA HISTORIA 3er Encuentro de Creadoras Potosinas, Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí

2007 EXPOSICIÓN ANUAL DE INVIERNO Galería Arroyo de Plata, Zacatecas, Zac

2006 EXPOSICIÓN ANUAL DE INVIERNO Galería Arroyo de Plata, Zacatecas, Zac

2006 INSTINTOS EXTINTOS Galería-bar, “Cantigas”, San Luis Potosí

2006 ELEMENTO TERRA Galería del Centro Cultural Mariano Jiménez, San Luis Potosí

2006 DEL NATIVO SUELO Casa del Poeta Ramón López Velarde, San Luis Potosí

2006 MUESTRA DE ARTISTAS POTOSINOS Centro de Difusión Cultural, Instituto Potosino de Bellas Artes

2006 DE LA TIERRA Inauguración del Centro Cultural Terramorser

2006 Participación en la SUBASTA DE ARTE en Lomas Racquet Club

2005 ESCULTURA EN BARRO, Museo Francisco Cossío, San Luis Potosí

2005 EXPOSICIÓN ANUAL DE INVIERNO Galería Vega 57 Real de Catorce

2004 EXPOSICIÓN COLECTIVA en Municipio de Casale di Scodosia, Padova, Italia

2004 Participación en la SUBASTA DE ARTE en Lomas Racquet Club

2002 7º Concurso Estatal de artes Plásticas “Anna Sokolow”, Instituto Potosino de Bellas Artes,

2001 Homenaje 50 AÑOS DE PLÁSTICA POTOSINA, Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí

1997 COEXISTENCIA, Casa de la Cultura de San Luis Potosí

1996 EXPOSICIÓN COLECTIVA, Inauguración del Club Libanés Potosino

Exposiciones individuales 14

2016 DATE A DESEO Y OLERÁS A POLEO, "Galerie des Artistes", Alianza Francesa, San Luis Potosí

2009 ANCESTROS, Galería de la Universidad de Guanajuato

2009 NATURALEZA DE ORIGEN, Centro Cultural Mariano Jiménez, San Luis Potosí

2008 ECLIPSE, Centro Cultural Mariano Jiménez, San Luis Potosí

2007 ANCESTROS, Centro de Difusión Cultural, Instituto Potosino de Bellas Artes

2006 NATURALEZA DE ORIGEN, "Galerie des Artistes", Alianza Francesa, San Luis Potosí

2005 HORIZONTE MAYA, Museo Regional Potosino

2004 SILENTE, "Galerie des Artistes", Alianza Francesa, San Luis Potosí

2003 EVOKE, Galería del Lomas Racquet Club, San Luis Potosí

2003 EVOKE, Casa de la Cultura de San Luis Potosí

2003 Exposición "HORIZONTE MAYA", Museo Regional Potosino en coordinación con los Guardianes de la Biósfera"

2000 VERDE "Galerie des Artistes", Alianza Francesa, San Luis Potosí

1996 CENTÉOTL Casa de la Cultura de San Luis Potosí

1995 FANTASIE DISEGNATE "Galerie des Artistes", Alianza Francesa, San Luis Potosí

-

2016 Diseño, Coordinación de Montaje y Realización del Nacimiento Monumental en Palacio de Gobierno, San Luis Potosí

2016 Diseño, Coordinación de Montaje y Realización de Altar de Muertos en Palacio de Gobierno

2010 a 2015 Diseño y realización de Escultura conmemorativa La mujer del año, Instituto de las Mujeres de San Luis Potosí IMES

2002 Realización de escenografía para teatro FIN DE PARTIDA, de Bertold Brecht, dirección José Gálvez, Teatro del Centro de Difusión Cultural del Instituto Potosino de Bellas Artes

2001 Realización de escenografía para danza EPISTOLARIO DE UN ÁNGEL, coreografía Antonio Fuentes, Teatro del IMSS

EXPERIENCIA LABORAL Y PROYECTOS CULTURALES

2010-2017 Directora General del Museo Nacional de la Máscara

2005 a 2009 Taller de Artes del Colegio Internacional Terranova, San Luis Potosí

2005 a 2010 Taller de arte en el Instituto para ciegos y débiles visuales "Ezequiel Hernández Romo

2008 Taller artístico en Escuela de invidentes del DIF Estatal

2009 Coordinadora del taller de Cerámica en el Centro Cultural Mariano Jiménez, San Luis Potosí

2008 Taller de Cerámica Ollin, San Luis Potosí

2007-2008 Taller de Pintura Experimental, Escuela de Arte IDEA, San Luis Potosí

2001 Taller de Historia del Arte, Instituto de Investigaciones Humanísticas, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

1999-2003 Docente de Historia del Arte en el Instituto Potosino de Bellas artes, teatro y artes plásticas

1994-2003 Coordinador del taller de Arte Quisolli, San Luis Potosí

1983-1987 Trabajo administrativo temporal en Cementos Tolteca, Seagram's de México, Instituto Fray Juan de Zumárraga, Ciudad de México

1983-1987 Departamento de Diseño Gráfico de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

PROYECTOS CULTURALES

2016 Coordinador de la exposición "Máscaras Mexicanas", Festival Internacional Boreal, Tenerife, Islas Canarias

2015 Jurado Calificador del concurso de dibujo de la Casa de la Cultura Jurídica, San Luis Potosí

2014 Jurado Calificador del concurso de dibujo de la Casa de la Cultura Jurídica, San Luis Potosí

2013 Jurado Calificador del concurso de dibujo de la Casa de la Cultura Jurídica, San Luis Potosí

2009 Taller de iniciación a la pintura en Centro de las Artes San Luis Centenario

2007 Coordinadora de la Expo-Venta de Arte "Manos que ven" a beneficio de los alumnos del Instituto para Ciegos y Débiles Visuales "Ezequiel Hernández Romo", Galería de Lomas Racquet Club, San Luis Potosí

2006 Coordinadora del Taller de Pintura al Temple impartido por el pintor Javier Cortés, Instituto Potosino de Bellas Artes

2005 XXVI Muestra Nacional de Teatro, San Luis Potosí, S.L.P.

2001 Logística en el XXV Coloquio Internacional de Historia del Arte "Francisco de la Maza" La imagen política, Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí

2001 Jurado Calificador en el 1er concurso de dibujo escolar “La educación y los Valores Democráticos, Instituto Federal Electoral, San Luis Potosí

2001 Guía de la exposición de pintura del Centro Cultural Banamex, Caja Real de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí

2001 Jurado Calificador en el Concurso de fotografía de alumnos del Instituto Potosino de Bellas Artes

CURSOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS

2017 Conferencia “El textil mexicano, identidad de los tejidos originarios”, IV edición EXIB Música, Expo Iberoamericana de Música, Museo del Tape de Arrailos, Portugal

2016 Conferencia “Rostros de Fiesta-Xantolo II edición EXIB Música, Expo Iberoamericana de Música, Palacio Don Manuel, Évora, Portugal

2016 Conferencia “Rostros de Fiesta-Xantolo, Festival Internacional Boreal, Tenerife, Islas Canarias

2015 Taller “Elaboración de Máscaras Prehispánicas”, Universidad autónoma de San Luis Potosí, Unidad Académica Multidisciplinaria Zona Huasteca, San Luis Potosí

2015 Taller de pintura “Manos que Ven “ en Instituto para Ciegos y Débiles Visuales Ezequiel Hernández Romo

2011 Conferencia: El Museo Nacional de la Máscara , KULTUR 2011, Valle de Bravo

2010 Taller de “ARTES”, Instituto para Ciegos y Débiles Visuales “Ezequiel Hernández Romo”

2010 Ponencia “Fisonomía e identidad. Testimonio de un retrato en el Seminario de Investigación hábitat 2010, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

2001 la máscara facultad del hábitat uaslp

2008 Taller de “ARTES”, Instituto para Ciegos y Débiles Visuales “Ezequiel Hernández Romo”

2008 taller de pintura Universidad del Valle de México

2007 Taller de Escultura, IDEA Instituto de Arte, San Luis Potosí

2007 Taller “MODELADO EN ARCILLA”, Facultad del Hábitat, de las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial.

2007 Taller “MODELADO EN BARRO”, Museo Federico Silva, San Luis Potosí

2007 Taller “MODELADO EN BARRO”, Museo Regional Potosino en coordinación con los Guardianes de la Biósfera, San Luis Potosí.

2006 Taller de “ARTES”, Instituto para Ciegos y Débiles Visuales “Ezequiel Hernández Romo”

2003 1er coloquio Cima y Sima, Universidad Autónoma de Zacatecas con la Ponencia Gustav Mahler

2007 taller de modelado en barro en el Museo Regional potosino

2007 taller de modelado en barro en la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma

2007 taller de modelado en barro en la Escuela de Arte IDEA

2007 taller de pintura lal temple ipba

2004 Historia del pensamiento y del arte ipba

2003 Ponencia “La Catarsis, un vehículo en la composición de la estructura musical de Gustav Mahler, en el Primer Coloquio CIMA y SIMA: La Acción Multidisciplinaria en la Musicología, Zacatecas, Zacatecas

2002 Nahui olin, tina modoti Frida Kahlo, trtes mujeres, tres vidas, la obra de tres, iih

2002 Ponencia “La Catarsis, un vehículo en la composición de la estructura musical de Gustav Mahler, en el XXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte El proceso creativo, Salticillo, Coahuila

2002 Conferencia “LAS ARTES Y EL TZOLQUIN” Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat

2002 Conferencia “MITOS DE LO FEMENINO” Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos, San Luis Potosí

2001 “volviendo la mirada a los antiguos mexicanos. Desde aquí, desde ahora” imiq

2001 Conferencia “LA CREATIVIDAD”. Centro de Bachillerato Tecnológico, San Luis Potosí

IDIOMAS

Inglés

Francés

Italiano